

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»
К.Д.Ушинский.

С целью повышения качества дошкольного образования важно применение эффективных методик, направленных на развитие личностных, возрастных, интеллектуальных особенностей детей в процессе воспитания и обучения. За последние десять лет дошкольники поступают в образовательное учреждение со слаборазвитой моторикой, недоразвитием психических функций и различными нарушениями речи. У детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли, они испытывают значительные трудности в программировании высказывания. Методика рисуночного письма, как вариант метода наглядного моделирования, позволяет эффективно и в кратчайшие сроки развивать связную речь ребенка. Данный метод позволяет улучшить взаимодействие взрослых с детьми, стимулирует мыслительный процесс у воспитанников, дети активно включены в образовательный процесс.

Методика рисуночного письма универсальна и предназначена для воспитателей детских садов, учителей-логопедов, дефектологов, учителей начальных классов. Каждый специалист и педагог может изменять тематику в зависимости от возраста, уровня развития детей, принятого календарно-тематического планирования.

Из вышеизложенного обозначилась **проблема:** несформированность связной речи у детей дошкольного возраста.

Объектом исследования: связная речь у детей с тяжелыми нарушениями речи,

Предмет исследования: методика рисуночного письма как способ повышения качества связной речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи .

Гипотеза: применение методики рисуночного письма позволит повысить уровень развития связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цель: развитие связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Реализация цели предполагает решение следующих **задач** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с вовлечением всех участников образовательных отношений:

- Развивать диалогическую и монологическую речь, словарный запас;
- Рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;
- Развивать общую, мелкую моторику, оптико-пространственную ориентацию;
- Развивать психические процессы: мышление, внимание, воображение, память;
- Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Развивать дикцию.

Тема: методика рисуночного письма как способ развития связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный

Задача: Организовать обследование формирования связной речи у детей на начало первого учебного года (с 01.09.22 по 15.09.22)

2. Основной

Задача: Организовать работу по реализации перспективного плана по формированию связной речи с использованием метода наглядного моделирования (с 16.09.22 по 15.05.23)

3. Заключительный

Задачи:

1. Организовать обследование формирования связной речи у детей на конец учебного года.
2. Сравнить результаты на начало и конец учебного года (с 16.05.23 по 31.05.23)

| | Комплекс мер | Место проведения | Срок проведения | Ответственный |
|---------------|---|------------------|---|--|
| Этап 1 | | | | |
| | Работа с литературными источниками по наглядному моделированию. Выбор методических материалов для обследования связной речи. Обследование связной речи детей в группах компенсирующей направленности. | Детский сад | В течение всего периода 01.09.2022г. - 05.09.2022г. 05.09.2022г. - 12.09.2022г. | Ответственный: учитель-логопед, воспитатели. |
| Этап 2 | | | | |
| | Создание перспективного плана. Реализация данного плана | Детский сад | Сроки: 13.09.2022г. - 15.09.2022г. 16.09.2022г. - 15.05.2023г. | Ответственный: учитель-логопед, воспитатели. |
| Этап 3 | | | | |
| | Обследование связной речи детей с тяжелыми нарушениями речи. Качественный и количественный анализ. | Детский сад | 16.05.2023г. - 30.05.2023г. | Ответственный: учитель-логопед, воспитатели. |

Обследование связной речи детей проводится по методике Глухова В.П.

Качество реализации проекта оценивается в баллах (Приложение №1)

Представлен перспективный план по формированию связной монологической речи у детей с общим недоразвитием речи с использованием методики рисуночного письма (Приложении №2)

| № | Предполагаемые результаты реализации проекта: |
|---|---|
| 1 | Формирование у детей: - навыка построения связного и целостного описательного рассказа с опорой на модели, состоящие из 5-6 наглядных опор, самостоятельно осуществлять выбор моделей или необходимых для рассказывания наглядных опор; - навыка составления пересказа по предложенной наглядной схеме; - навыка самостоятельного рассказывания с применением наглядных моделей. |
| 2 | Создание предпосылок к развитию: - логического и образного мышления; - воображения и наблюдательности; - коммуникативных навыков. |
| 3 | Реализация способностей в театрализованной деятельности |

Возможные риски реализации проекта

| Риски | Пути преодоления |
|--|--|
| Мотивационные: Слабая мотивация участников проекта: - родителей; - детей | - беседы и консультации с родителями, которые будут способствовать в заинтересованности их участия в решении задач проекта; - внедрение дополнительных форм стимуляции и поощрения (мотивационные дорожки, наклейки и т.п.); - применение новых, более интересных форм работы. (игры-соревнования, квесты, игры-путешествия и т.д.). |
| Организационные: - низкое посещение детского сада из-за болезни или иных причин - отмена занятия по какой-либо причине | - периодическое возвращение к уже пройденному материалу, индивидуальная работа с детьми; - перенос занятия на другое время. |

Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления

| | |
|---------------------|---|
| Способ | Пересказ ребенком зарисованного рассказа дома с опорой на мнемотаблицу (дорожку, схему) родителям |
| Форма представления | Запись рассказа со слов ребенка родителем |

Приложение 1

Методика обследования связной речи Глухова В.П.

Глухов В.П. предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности.

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания. Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везет куклу в коляске.



При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

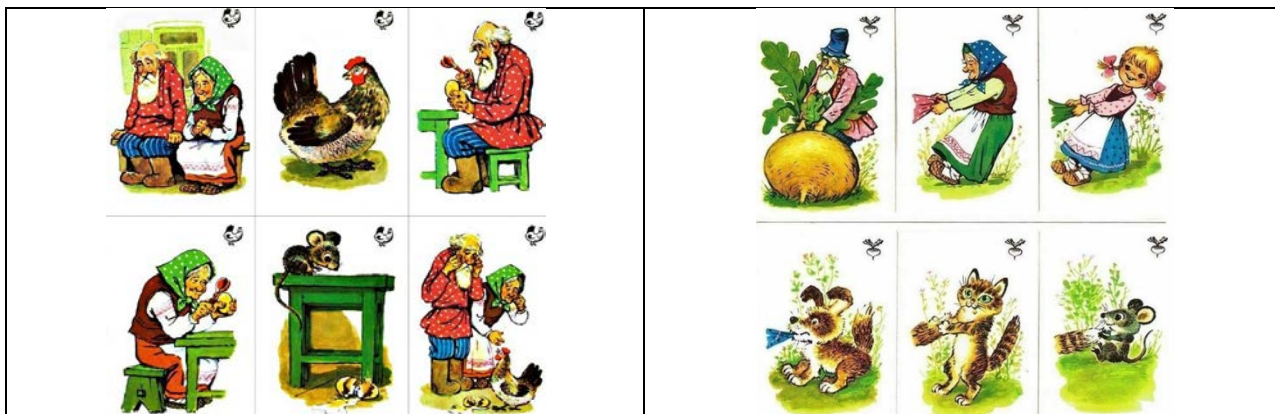
Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".



Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляла в лесу"), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

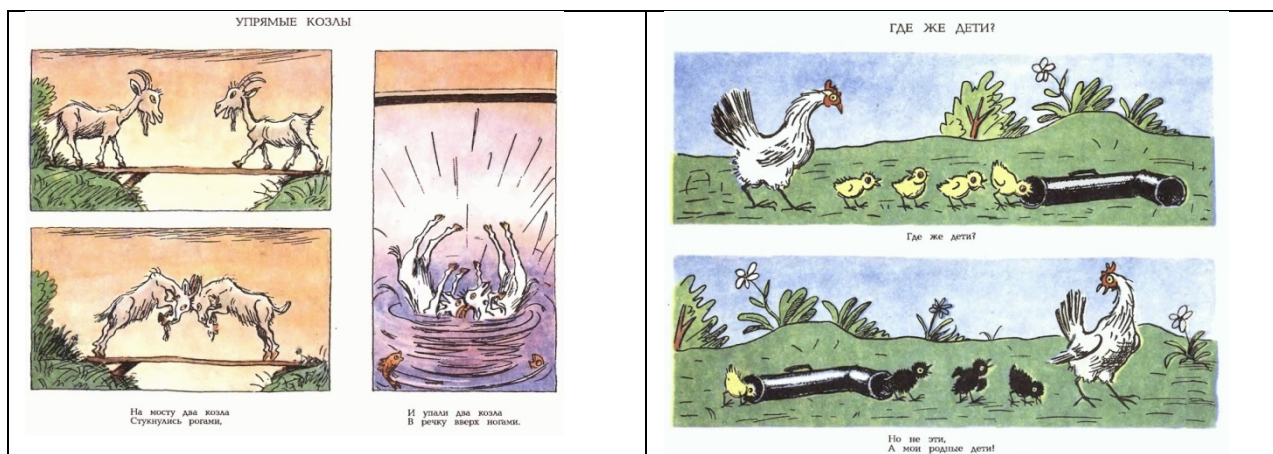
Материал: знакомые детям сказки: "Репка", "Теремок", "Курилка ряба".



Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. **Инструкция:** послушай и перескажи.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.



Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинке серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: - что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.



Инструкция: Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Задание 7. Закончи рассказ. **Цель задания:** выявить возможности детей, в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.



Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Количественный и качественный анализ результатов

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы. **Анализ результатов: 5 баллов** – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание. **4 балла** – длительные паузы с поиском нужного слова. **3 балла** – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. **2 балла** – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. **1 балл** – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

- 5 баллов высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания. **Анализ результатов.** Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание - **5 баллов**. Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации - **4 балла**. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет

адекватное по содержанию высказывание - **3 балла**. Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь - **2 балла**. Предложенное задание не выполнено - **1 балл**.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 3. Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Анализ результатов. Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста - **4 балла**. Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста - **3 балла**. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента - **2 балла**. Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов. Анализ результатов. Самостоятельно составлен связный рассказ - **4 балла**. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - **3 балла**. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - **2 балла**. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта. Анализ результатов. Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания - **4 балла**. Рассказ составлен в соответствии с вопросным

планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания - **3 балла**. В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна - **2 балла**. Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 6. Составление рассказа – описания. Анализ результатов. В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - **4 балла**. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - **3 балла**. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - **2 балла**. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - **1 балл**. Задание не выполнено - **0 баллов**.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Приложение № 2

Перспективный план по формированию связной речи с использованием мнемотаблиц

| Месяц | Лексическая тема | Рассказ по лексической теме | Задачи |
|------------------------|----------------------------|---|---|
| Сентябрь 3-4 неделя | Осень | «Признаки осени», «Осенняя прогулка» Н.Н.Созонова, Е.В.Куцина | Уточнить глагольный словарь, словарь признаков, создать условия для формирования умения употреблять этот словарь в активной речи в правильной грамматической форме, используя мнемотаблицу |
| Октябрь | Овощи, фрукты | Описательный рассказ на выбор по предложенной теме | Формировать умение составлять небольшой рассказ на основе мнемотаблицы, соблюдая последовательность, умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже |
| Ноябрь | Дикие животные | «Почему у зайца длинные уши» Белоусова Л.Е. | Формировать умение составлять рассказ на основе мнемотаблицы с помощью педагога, соблюдая последовательность, умение согласовывать части речи в роде, числе. |
| Декабрь | «Зимующие птицы» | «Воробьишко» | Упражнять в умении составлять небольшой, связный рассказ по картине, используя картинки-схемы. |
| Январь | Зимние забавы» | «Полезная прогулка». «Снежные поделки» Н.Н.Созонова, Е.В.Куцина | Формировать умение соотносить знаковые символы с образами. Формировать умение детей составлять короткие описательные рассказы о явлениях, используя схему. Подбирать глаголы, обозначающие действие. Закреплять умение соотносить слово с действием |
| Февраль | «День защитника Отечества» | «Пес Полкан» Л.Е. Белоусова | Формировать способность запоминать текст с помощью мнемотаблицы. Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядности. Закреплять умение составлять рассказу связно в логической последовательности. Активизиро- |

| | | | |
|--------|-------------|------------------------------------|--|
| | | | вать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ |
| Март | «Весна» | «Талая вода», «Строители гнезд» | Развивать диалогическую форму речи, совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными, употреблять существительные с предлогами. Формировать умение пересказывать, опираясь на мнемотаблицу. |
| Апрель | «Одежда» | «Весенняя одежда» | Закреплять умение пересказывать сказку, придерживаясь плана в виде наглядной модели (мнемотаблицы). Развивать интонационную выразительность речи, память, воображение. |
| Май | «Насекомые» | «Бабочка-красавица» | Упражнять детей в составлении описательных рассказов, добиваясь логичных и подробных описаний с опорой на наглядную схему. |

Приложение 3

Содержание коррекционной работы реализуется на протяжении трех взаимосвязанных этапов работы:

| | |
|--|---|
| <p>1 этап Мнемоквадрат</p> <p>Цель – научить детей составлять предложения из трех слов без предлогов по графической схеме-модели</p> | <p>Этапы работы с мнемоквадратом:</p> <p>Мнемоквадрат- это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки.</p> <p>Это яркие одиночные изображения, которые могут обозначать какое-то слово, словосочетание, характеристику предмета или образ действия.</p> <p>После усвоения простых карточек воспитатель усложняет задание, предлагая ребенку готовую мнемодорожку, — квадрат из 4 картинок. «Прогуливаясь» по ним ребенок учится составлять простой рассказ в два-три предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнение понятий: вертикаль, горизонталь, лево, право, верх, низ, центр. • Выполнение заданий педагога • Повторение задания во второй половине дня под руководством воспитателя <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировка на листе бумаги; • знакомство с буквой; • дифференциация гласных, согласных |
| <p>2 этап Мнемодорожка</p> <p>Цель – научить детей составлять короткий рассказ из двух-трех предложений по предложенной схеме.</p> | <p>Последовательность работы с мнемодорожкой не отличается от работы с мнемоквадратом, но задания на данном этапе усложняется. Дети воспринимают информацию педагога, при помощи наводящих вопросов перекодируют ее, затем пересказывают с опорой на свой рисунок. Для детей процесс запоминания фразы и предложения происходит легко и непринужденно.</p> <p>Алгоритм работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети делят полоску бумаги на определенное количество окошек (2-4). • Педагог предлагает детям записать какое-либо личное наблюдение (как растет лук, как правильно мыть руки и т.п.) • Педагог дает образец нарисованной мнемодорожки. Детям предлагается самостоятельно нарисовать следующий этап. Рисунок не оценивается, главный критерий – ребенку должно быть понятно, что он нарисовал. • Педагог предлагает ребенку по мнемодорожке составить рассказ. • Ребенок повторяет рассказ по мнемодорожке сначала воспитателю, а затем родителям. |
| <p>3 этап Мнемотаблицы</p> <p>Цель: научить детей</p> | <p>В начале занятия с мнемотаблицей ребята совместно с педагогом сгибают бумагу на нужное количество окошечек. Затем производят нумерацию окошек.</p> <p>Детям предлагается внимательно послушать рассказ. Затем дети с</p> |

| | |
|---|--|
| <p>последовательно излагать сюжет рассказа, используя наглядные модели.</p> | <p>педагогом начинают рисовать в каждом окошке определенный момент рассказа, который педагог повторно зачитывает. На начальных этапах педагог дает образец схематичного рисунка. В дальнейшем дети сами предлагают варианты рисунков. Все рисунки выполняются простым карандашом.</p> <p>Далее педагог предлагает детям воспроизвести весь рассказ, глядя на картинку. Обычно дети рассказывают по цепочке.</p> <p>Этапы работы с рассказом:</p> <ul style="list-style-type: none">• Уточнение понятий: вертикаль, горизонталь, лево, право, верх, низ, центр, (сгибание бумаги по плану педагога).• Нумерация окошечек• Чтение рассказа педагогом.• Зарисовка рассказа по смысловым единицам.• Воспроизведение рассказа по смысловым единицам.• Воспроизведение рассказа во второй половине дня под руководством воспитателя.• Воспроизведение рассказа родителям с опорой на мнемотаблицу.• Запись пересказа со слов ребенка родителями. |
|---|--|